

ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

MESLEKİ UYGULAMA





ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

MESLEKİ UYGULAMA

Yazarlar

Mensur ÖZEL
Muammer ÖZKAN
Sefer ERKILIÇ
Sıddıka DEMİREL
Yusuf Mesut KİLCİ



Editör
Yusuf Mesut KİLCİ

Dil Uzmanları
Mustafa ÖZDEMİR
Selman ŞEN

Program Geliştirme Uzmanı
Zeki YILDIRIM

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı
Gülseren TOPUZ

Rehberlik ve Psikolojik Danışma Uzmanı
Hakan SÖZ

Grafik Tasarım Uzmanları
Ezgi UYDUM
Neval ÇETİN





İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

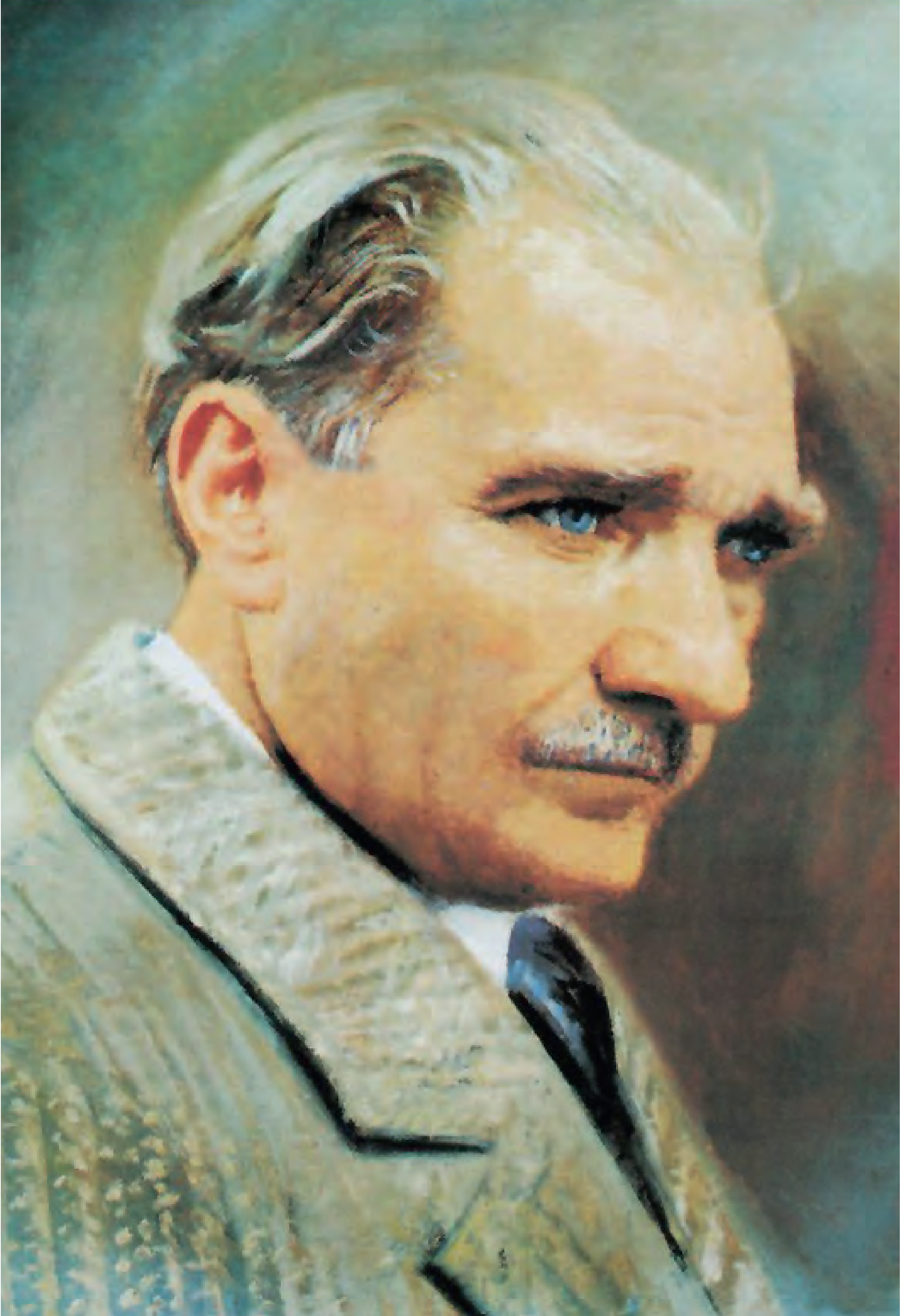
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal ATATÜRK



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Kısaltmalar

a.s.	: aleyhisselam
AÜİF	: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
b.	: bin / binti
bk.	: bakınız
C	: cilt
c.c.	: celle celâluhu
çev.	: çeviren
DİA	: Diyanet İslam Ansiklopedisi
DİB	: Diyanet İşleri Başkanlığı
İÜİF	: İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
M	: Miladi
MEB	: Millî Eğitim Bakanlığı
MÜİF	: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
öl.	: ölümü
r.a.	: radıyallahu anh/anhâ
s.	: sayfa
S	: sayı
s.a.v.	: sallallahu aleyhi ve selem
TDK	: Türk Dil Kurumu
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
thk.	: tahkik
ts.	: tarihsiz
vd.	: ve diğerleri
vs.	: vesaire

İçindekiler

1. ÜNİTE: DİN HİZMETİ UYGULAMA ALANLARI ve HEDEF KİTLE

2. ÜNİTE: KAYNAK KULLANIMI

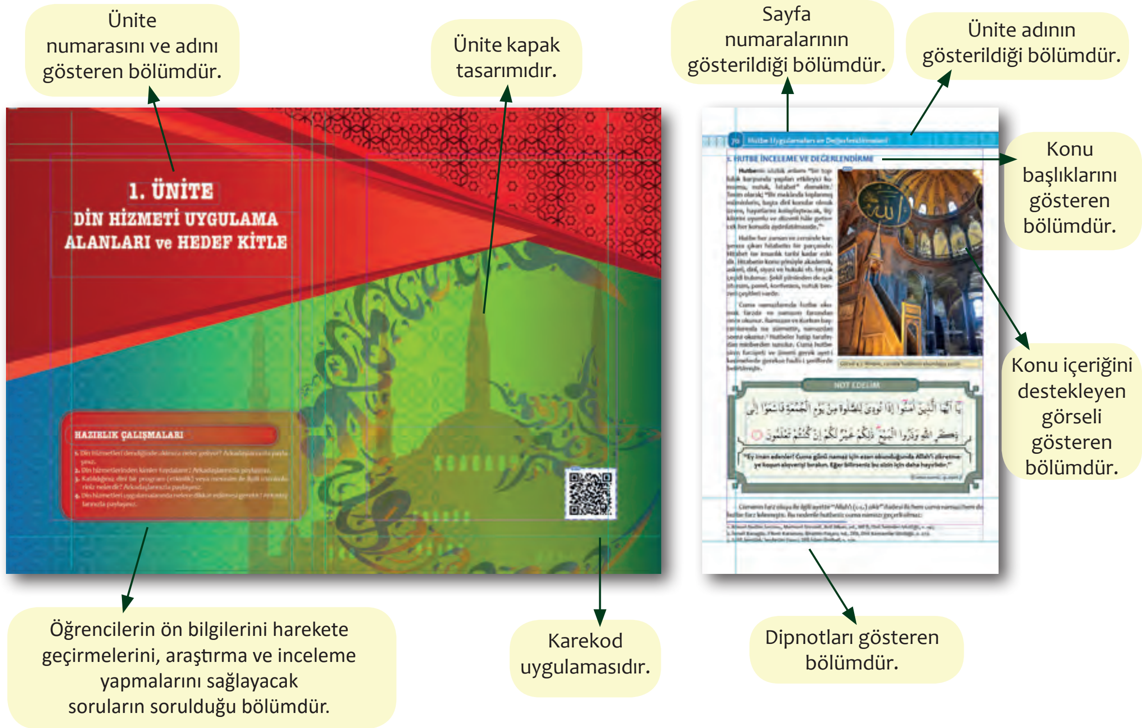
3. ÜNİTE: : VAAZ UYGULAMALARI ve DEĞERLENDİRMELERİ

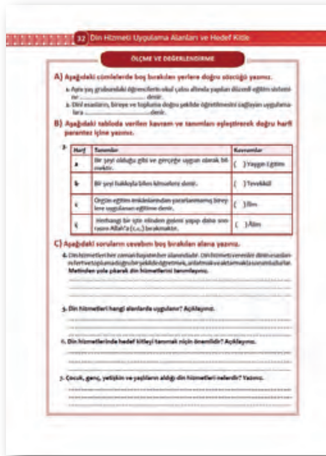
4. ÜNİTE : HUTBE UYGULAMALARI ve DEĞERLENDİRMELERİ

5. ÜNİTE : FARKLI MEKÂN ve ORTAMLARDA DİN HİZMETİ UYGULAMALARI



Organizasyon Şeması





Ölçme değerlendirme sorularının (boşluk doldurma, eşleştirme, açık uçlu, çoktan seçmeli) bulunduğu bölümdür.



Kitapta geçen belli başlı kavramların anlamlarına kolayca ulaşabileceğiniz bölümdür.



Kitap hazırlanırken yararlanılan görsellerin ve kaynakların listesinin bulunduğu bölümdür.

DİNLEYELİM-SÖYLEYELİM

BİSMİLLAH

Bismillahirrahmanirrahîm (7 defa tekrar)
Bismillah (2 defa tekrar)
Her şey onunla başlar
Diner onunla yaşlar
Kurtlar, kuşlar, ağaçlar
Zikreder dağlar, taşlar
Ne bitmez bir bereket
Ne tükenmez bir kuvvet
Bismillah da gizlidir
Buluruz onda halvet
Biz de söyleriz daim
O ne büyük bir devlet

Bismillahirrahmanirrahîm (7 defa tekrar)
Bismillah (2 defa tekrar)
Nefs ü şeytanı taşla
Her zaman ve her yaşta
Söyle gönülden aşkla
O her hayrın başıdır
Sözlerin sultanıdır
O her hayrın başıdır
İslam'ın nişanıdır
Kâinatın şanıdır
Sözlerin sultanıdır

Beste: Dervişâne

Sınıfta koro hâlinde seslendiriniz.

DİNLEYELİM-ARAŞTIRALIM

MEVLİT-Tevhid Bahri

Seyyid-i kainât, Hazret-i Fahr-i Âlem
Muhammed Mustafâ'ya Salavât
Allâh âdın zikredelim evvelâ
Vâcip oldur cümle işde her kulâ
Allâh âdın her kim ol evvel anâ
Her işi âsân eder Allâh anâ
Allâh âdı olsa her işin önü
Hergiz ebter olmaya ânın sonu
Her nefeste Allâh âdın di müdâm
Allâh âdıyle olur her iş temâm
Bir kez Allâh dese aşk ile lisân
Dökülür cümle günah misl-i hazân
İsm-i pâkin pâk olur zikr eyleyen
Her murâda erişür Allâh diyelim

Aşk ile gel imdi Allâh diyelim
Dert ile göz yaş ile âh idelim
Ola ki rahmet kıla ol pâdişâh
Ol Kerîm ü ol Rahîm ü ol ilâh
Birdir ol birliğini şek yokdürür
Gerçi yanlış söyliyenler çokdürür
Ey azizler işte başlarız söze
Bir vasiyet kılarız illâ size
El vasiyet kim dirim her kim tuta
Miskgibi kokusu canlarda tüte
Hak Teâlâ rahmet eyleye anâ
Kim beni ol bir dua ile anâ
Her kim ki diler bu duada buluna
Fâtiha ihsân ede ben kûluna

(Güfte: Süleyman Çelebi, Vesîletü'n-Necât.)

Tevhit bahrini dinleyiniz. Siz de mevlit bahirlerinden bir bölüm araştırıp arkadaşlarınıza okuyunuz.

DİNLEYELİM

EY GÖNÜL BAKMA CİHANA (NİHAVEND)

Ey gönül bakma cihâna gün gelir seyran gider
Durma ağla gözlerim gel bu kafesten cân gider
Sağlığı sen bil ganimet günlünü ezkâre ver
Çağrılır kabre girersin sonra bu meydân gider
Sıdk ile Allah'a kul ol mâl-ü dünyâ fitnedir
Bir kefen giyip gidersin servet-ü sâmân gider
Uyma gel ehl-i zamana çokca sohbet eyleme
Çünkü onlar ehl-i Hakk'a her cihetle yan gider
Cümle halk ehl-i seferdir devr-i Âdemden beri
Pençe-i mevte takılmış günde bin kervan gider
Hazır ol mevte Kelâmi gafil olma bir nefes
Dost gider, düşman gider, ağyar gider, ihvan gider.

(Güfte: "Odabaşı Dergâhı Şeyhi" Kelami-Bestekarı: Zeki Altun.)

DİNLEYELİM-UYGULAYALIM

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَسَلِّمْ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَسَلِّمْ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذٖى جَاۤءَ بِالْحَقِّ الْمُبٖينِ
وَاَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِلْعَالَمٖينَ *

Salat-ı ümmiyenin segâh makamı okunuşunu dinleyiniz. Siz de bu makamı sınıfta okuyunuz. Öz Değerlendirme Formu'nu doldurunuz.

Konuyu pekiştirmek amacıyla öğrencileri düşünme ve analiz etmeye yönlendiren bölümlerdir.

DÜŞÜNELİM-TARTIŞALIM

"Her şeyde iyi kötü olabilir. Musikide iyi olan; karakteri sağlamlaştıran, insanı cömertliğe ve cesarete, iyi ve faydalı ahlaka sevk eden musiki iyidir."

(Telhis-u nevamis-ul, Eflatun, s. 38.)

Eflatun'un musiki hakkındaki sözünü musikinin insanlık tarihindeki yerini düşünerek arkadaşlarınızla tartışınız.

DÜŞÜNELİM-PAYLAŞALIM

Peygamberimiz (s.a.v.) "Müminin mümine bağlılığı, taşları birbirine kenetleyen duvar gibidir." buyurmuş, sonra iki elinin parmaklarını birbirine geçirmiştir.

(Buhari, Edeb, 56.)

Peygamberimizin (s.a.v.) yapmış olduğu bu benzetme müminlerin hangi özelliğini vurgulamaktadır? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

SIRA SİZDE

Selimiye Camii'nin tek kubbesi Allah'ın (c.c.) tek olduğuna işaret etmektedir. Cami pencerelerinin beş kademeli oluşu İslam'ın beş şartını simgelemektedir. Selimiye Külliyesi'ndeki toplam 32 kapı İslâm'ın otuz iki farzını, arka minarelerde altı yolun olması imanın altı şartını, on iki şerefesi ise on ikinci padişah (2. Selim) tarafından yaptırıldığını ifade etmektedir.

Sizler de arkadaşlarınızla bilişim teknolojilerini kullanarak çevrenizdeki cami ve mescitlerin hikayelerini araştırınız.

Konuyu pekiştirmek amacıyla öğrencileri düşünme ve analiz etmeye yönlendiren bölümlerdir.

OKUYALIM-PAYLAŞALIM

Evlatlarını sağ salim dünyaya getirip anne ve babalık duygusunu tadan değerli kardeşlerimizi tebrik ediyoruz.

بَارَكَ اللّٰهُ لَكَ فِي الْمَوْهُوبِ لَكَ وَشَكَرْتَ الْوَاهِبَ

وَبَلَغَ اَشُدَّهُ وَرُزِقْتَ بِرَّهُ

Allah sana mübarek eylesin! Onu sana bağışlayana şükret, çocuğun akıllı olsun ve iyiliğini göresin!

Yarabbi! Emanet olarak verdiğin bu evladı mübarek kıl. Her türlü kötü gözlerden ve sözlerden onu koru. Ailesine, dinine, milletine, insanlığa hayırlı bir evlat olmasını nasip eyle. Ömrünü uzun, rızkını bereketli kıl. AMİN!

Sizler de dünyaya geldiğiniz zaman ailenizin isminizi nasıl koyduğunu öğreniniz. Arkadaşlarınızla paylaşınız.

OKUYALIM-EZBERLEYELİM

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى اَطْعَمَنَا وَ سَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ * اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ غَيْرَ مَكْفِيٍّ وَ لَامُوَدَّعٍ وَلَا مُسْتَغْنًى عَنْهُ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى اَطْعَمَنَا هَذَا الطَّعَامَ وَ رَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّى وَلَا قُوَّةٍ

"Bize yedirip içiren ve bizi Müslümanlardan kılan Allah'a hamdolsun" *(Tirmizi, Daavât,55)* "Ey Rabbimiz! Sana tertemiz duygularla, eksilmeyip artan, huzurundan geri çevrilmeyip kabul edilen sayısız hamd ile hamdederiz." *(Buhârî, Et'ime. 54)* "Bu yiyeceği bana yediren ve tarafımdan hiçbir güç ve kuvvet olmadan bunu bana rızık kılan Allâh'a hamdolsun."*(İbni Mâce, Et'ime, 16)*

(https://www.diyanet.gov.tr)

Konuyu pekiştirmek amacıyla öğrencileri düşünme ve analiz etmeye yönlendiren bölümlerdir.

BİLGİ KUTUSU

Hz. İbrahim (a.s.) gördüğü rüya üzerine oğlu Hz. İsmail'i (a.s.) kurban etmek üzereyken Cebrail (a.s.) bir koç ile yanına gelir. "Allah-u ekber, Allah-u ekber" diyerek tekbir getirir. Hz. İbrahim (a.s.) bunu duyunca "Lâ ilahe illâllahu vallahu ekber" diye cevap verir. Kurban edilmeyi bekleyen Hz. İsmail de (a.s.) "Allah-u ekber ve lillâhil hamd" sözüyle onların sözünü tamamlar.

(el-Mevsılî, el-İhtiyar li Ta'lili'l-Muhtâr, C.1, s. 87-88.)

Hz. İbrahim'den (a.s.) günümüze kadar gelen, Kurban Bayramı'ndan önceki gün (arife günü) sabah namazından başlayarak bayramın dördüncü günü ikindi namazına kadar her farz namaz sonrası söylenen bu tekbire teşrik tekbiri denir.

(Dinî Terimler Sözlüğü, s. 363.)

HATIRLAYALIM

Cuma günü öğle namazı vaktinde, ezandan sonra hatip minberin önünde cuma namazının ilk sünnetini kılar. Müezzin Ahzab suresinin elli altıncı ayetini okurken hatip basamak dualarını okuyarak minbere çıkar ve oturur. Müezzin iç ezanı okur. İç ezan bittikten sonra hatip ayağa kalkarak iki bölümden oluşan cuma hutbesinin ilk bölümüne başlar. Hamdele, şahadet, salvele getirir. Hutbe ile cuma namazının fazı arasında bir zaman dilimi vardır. Kim bunu değerlendirirse onun için hayırlıdır. Peygamberimiz (s.a.v.) bu konuda şöyle buyurmuştur. *"Cuma gününde bir saat vardır ki Müslüman, bu saate isabet ederde hayırlı birşey isterse Allah ona istediğini verir."*[1] İkinci bölümde Türkçe kısım dediğimiz daha çok ayet ve hadislerden oluşan vaaz ve nasihat kısmı okunur. Hatip birinci hutbenin Türkçe kısmını okuduktan sonra oturur ve hutbe ile ilgili duayı okur. Hatip duayı okuduktan sonra ikinci hutbe için ayağa kalkarak hamdele, salvele, müminlere dua ve nahl suresinin doksanıncı ayetini okuyarak cuma namazının farzından olan hutbe kısmını bitirir.

1.Müslim, İman,15.

Biliyor musunuz?

Güzel, tesirli, kalın ve tok seslere Dâvudî ses adı verilir. Nitekim; Yüce Kur'an'da Davut'un (a.s.) sabah akşam dağlar ve kuşlarla tesbih ettiği buyurulur. Kaynaklarda Zebur'u çok güzel bir sesle okuduğu için, onun zikrini insan ve hayvanların etkilenerek dinlediği, sesinin de dağlardan yankılandığı anlatılır.

(Abdullah Aydemir, Türk Musikisi Beste Formları, s. 45)



Dikkat çekmek, konuları desteklemek ve açıklamak için verilen bilgilerin bulunduğu bölümdür.

NOT EDELİM

كِتَابٌ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا اٰيَاتِهِ
وَلِيَتَذَكَّرَ اُولُوا الْاَلْبَابِ ●

Bu Kur'an, ayetlerini düşünsünler ve akıl sahipleri öğüt alsınlar diye sana indirdiğimiz mübarek bir kitaptır.

(Sad suresi, 29. ayet.)

Ünite içindeki konuyla ilgili ayet ve hadislerin bulunduğu bölümdür.

Öz Değerlendirme Formu			
Bu form kendinizi değerlendirebilmeniz amacıyla hazırlanmıştır. Çalışmalarınızı en doğru yansıtan seçeneğe (X) işareti koyunuz. Bu çalışma ile ilgili görüşlerinizi boş bırakılan yere yazınız.			
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Örnek konuşma metnini inceledim.			
2. Araştırma planı hazırladım.			
3. Araştırmamda farklı kaynaklardan yararlandım.			
4. Amacına uygun sunu hazırladım.			
5. Çalışmalarım sırasında zamanımı akıllıca kullandım.			
6. Konuşma metnini giriş, gelişme ve sonuç bölümüne dikkat ederek hazırladım.			
7. Konuya uygun hadis ve ayetlerden yararlandım.			
8. Ayet ve hadisler okunurken tecvit kurallarına dikkat ettim.			
Öğrenci Görüşü:			

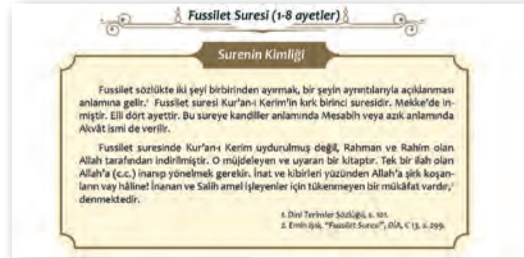
Öğrencinin yaptığı çalışmayla ilgili kendini değerlendirebileceği bölümdür.

Sunu Değerlendirme Formu (Öğretmen Formu)			
Bu form öğrencilerin hazırlamış olduğu konuşma metni ile ilgili gözlemlerin kaydedilmesi için hazırlanmıştır. Ölçütleri okuduktan sonra, bunları öğrenci tarafından gerçekleştirildiğini düşünüyorsanız "evet", düşünmüyorsanız "hayır", biraz gerçekleştirdiğini "kısmen" sütununa (X) işareti koyunuz. Öğrencinin Adı Soyad: Tarih: Sınıfı: No:			
	Evet	Kısmen	Hayır
1. Dinleyici ile göz teması kuruyor mu?			
2. Beden dilini etkili kullanabiliyor mu?			
3. Anlaşılabilir tonda konuşuyor mu?			
4. Yerinde vurgular yapabiliyor mu?			
5. Konuşma metnini giriş, gelişme ve sonuç bölümüne dikkat ederek hazırlamış mı?			
6. Konuya uygun ayet ve hadislereden yararlanmış mı?			
7. Ayet ve hadisleri okurken tecvit kurallarına dikkat etti mi?			
8. Belirlenen süreye dikkat etti mi?			
Öğretmen Yorumu:			

Öğretmenin öğrenciyi yaptığı çalışmayla ilgili değerlendirebileceği bölümdür.


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّح۪يمِ
لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِن۪ينَ غَيْرُ اُو۬لِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ ف۪ي سَب۪يلِ
اللّٰهِ بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْۜ فَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجَاهِد۪ينَ بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِد۪ينَ
دَرَجَةًۜ وَكُلًّا وَعَدَ اللّٰهُ الْحُسْنٰىۜ وَفَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجَاهِد۪ينَ عَلَى الْقَاعِد۪ينَ اَجْراً عَظ۪يماًۙ
دَرَجَاتٍ مِنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةًۜ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوراً رَح۪يماً ﴿٩٦﴾ اِنَّ الَّذ۪ينَ تَوَفّٰيهُمُ
الْمَلٰٓئِكَةُ ظَالِم۪ٓي اَنْفُسِهِمْ قَالُوا ف۪يمَ كُنْتُمْۜ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَف۪ينَ فِي الْاَرْضِۜ قَالُٓوا
اَلَمْ تَكُنْ اَرْضُ اللّٰهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا ف۪يهَاۜ فَاُو۬لٰٓئِكَ مَأْوٰيهُمْ جَهَنَّمُۜ وَسَٓاءَتْ مَص۪يراًۙ
﴿٩٧﴾ اِلَّا الْمُسْتَضْعَف۪ينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَٓاءِ وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَط۪يعُونَ ح۪يلَةً وَلَا
يَهْتَدُونَ سَب۪يلاًۙ ﴿٩٨﴾ فَاُو۬لٰٓئِكَ عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْۜ وَكَانَ اللّٰهُ عَفُوّاً غَفُوراً ﴿٩٩﴾
وَمَنْ يُهَاجِرْ ف۪ي سَب۪يلِ اللّٰهِ يَجِدْ فِي الْاَرْضِ مُرَاغَماً كَث۪يراً وَسَعَةًۜ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ
بَيْتِه۪ مُهَاجِراً اِلَى اللّٰهِ وَرَسُولِه۪ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ اَجْرُهُ عَلَى اللّٰهِ وَكَانَ
اللّٰهُ غَفُوراً رَح۪يماً ﴿١٠٠﴾

Öğrencinin dinî etkinliklerde okunabilecek ayetlerin ve ayetleri dinleyebilecekleri internet adresinin karekodunun bulunduğu bölümdür.

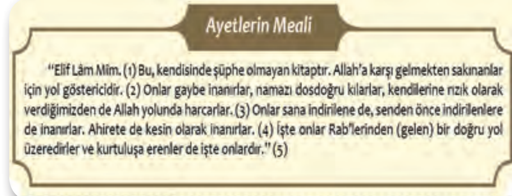

Fussilet Suresi (1-8 ayetler)

Surenin Kimliği

Fussilet sözlükte iki şeyi birbirinden ayırmak, bir şeyin ayrıntılarıyla açıklanması anlamına gelir.[1] Fussilet suresi Kur'an-ı Kerim'in kırk birinci suresidir. Mekke'de inmiştir. Elli dört ayettir. Bu sureye kandiller anlamında Mesabih veya azık anlamında Akvât ismi de verilir.

Fussilet suresinde Kur'an-ı Kerim uydurulmuş değil, Rahman ve Rahim olan Allah tarafından indirilmiştir. O müjdeleyen ve uyaran bir kitaptır. Tek bir ilah olan Allah'a (c.c.) inanıp yönelmek gerekir. İnat ve kibirleri yüzünden Allah'a şirk koşanların vay hâline! İnanan ve Salih amel işleyenler için tükenmeyen bir mükâfat vardır,[2] denmektedir.

1. Dinî Terimler Sözlüğü, s. 101.
2. Emin Işık, "Fussilet Suresi", DİA, C 13, s. 299.


Ayetlerin Meali

"Elif Lâm Mîm. (1) Bu, kendisinde şüphe olmayan kitaptır. Allah'a karşı gelmekten sakınanlar için yol göstericidir. (2) Onlar gaybe inanırlar, namazı dosdoğru kılarlar, kendilerine rızık olarak verdiğimizden de Allah yolunda harcarlar. (3) Onlar sana indirilene de, senden önce indirilenlere de inanırlar. Ahirete de kesin olarak inanırlar. (4) İşte onlar Rab'lerinden (gelen) bir doğru yol üzeredirler ve kurtuluşa erenler de işte onlardır." (5)

Öğrencinin dinî etkinliklerde okunacak ayetlerin geçtiği surenin tanıtıldığı bölümdür.